

## اجتلاء العيد

جاء يوم العيد ؛ يوم الخروج من الزمن إلى زمنٍ وحدَه لا يستمرُّ أكثر من يوم .  
 زمنٌ قصيرٌ ظريفٌ ضاحكٌ ، تفرُّضُه الأديانُ على النَّاسِ ؛ ليكونَ لهم بين الحين  
 والحين يومٌ طبيعيٌّ في هذه الحياة ؛ التي انتقلت عن طبيعتها .  
 يومُ السَّلامِ ، والبِشْرِ ، والضَّحِكِ ، والوفاء ، والإخاء ، وقول الإنسان  
 للإنسان : « وأنتم بخير » .  
 يومُ الثَّيابِ الجديدة على الكلِّ ؛ إشعاراً لهم بأنَّ الوجهَ الإنسانيَّ جديدٌ في هذا  
 اليوم .  
 يومُ الزَّينة ؛ التي لا يراد منها إلا إظهارُ أثرها على النَّفسِ ؛ ليكون النَّاسُ جميعاً  
 في يوم حبٍّ .



يومُ العيد ؛ يوم تقديم الحلوى إلى كلِّ فم ؛ لتحلَّو الكلماتُ فيه . . .  
 يومٌ نَعُمُّ فيه النَّاسُ ألفاظُ الدُّعاءِ والتَّهنئةِ مرتفعةً بقوةِ إلهيَّةٍ فوق منازعات الحياة .  
 ذلك اليومُ ؛ الَّذي ينظر فيه الإنسانُ إلى نفسه نظرةً تلمح السَّعادةَ ، وإلى أهله  
 نظرةً تُبصر الإعزاز ، وإلى داره نظرةً تدرك الجمال ، وإلى النَّاسَ نظرةً ترى  
 الصَّدَاقَةَ .

ومن كلِّ هذه النَّظرات تستوي له النَّظرةُ الجميلةُ إلى الحياة ، والعالم ، فتبتهج  
 نفسه بالعالم ، والحياة .

وما أسماها نظرةً ! تكشف للإنسان أنَّ الكلَّ جماله في الكلِّ ! .



وخرجتُ أجتلي العيدَ في مظهره الحقيقيِّ على هؤلاء الأطفالِ السُّعداء .

على هذه الوجوه النَّضْرَةُ<sup>(١)</sup> ؛ الَّتِي كَبُرَتْ فِيهَا ابْتِسَامَاتُ الرِّضَاعِ ، فصارت ضحكاتٍ .

وهذه العيون الحالمة ؛ الَّتِي إِذَا بَكَتْ ؛ بَكَتْ بَدْمُوعٍ لَا ثِقْلَ لَهَا .  
وهذه الأفواه الصَّغِيرَةُ ؛ الَّتِي تَنْطِقُ بِأَصْوَاتٍ لَا تَزَالُ فِيهَا نَبْرَاتُ الْحَنَانِ مِنْ تَقْلِيدِ لُغَةِ الْأُمِّ .

وهذه الأجسام الغَضَّةُ<sup>(٢)</sup> القَرِيبَةُ الْعَهْدِ بِالضَّمَّاتِ وَاللَّثَمَاتِ ، فَلَا يَزَالُ حَوْلُهَا جَوْ الْقَلْبِ .

\* \* \*

على هؤلاء الأطفال السُّعْدَاءِ ، الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ قِيَاساً لِلزَّمَنِ إِلَّا بِالسُّرُورِ ، وَكُلٌّ مِنْهُمْ مَلِكٌ فِي مَمْلَكَةٍ ، وَظَرْفُهُمْ هُوَ أَمْرُهُمُ الْمُلُوكِيُّ .

هؤلاء المجتمعين فِي ثِيَابِهِمُ الْجَدِيدَةِ الْمَصْبُغَةِ اجْتِمَاعِ قَوْسِ قُزَحٍ<sup>(٣)</sup> فِي أَلْوَانِهِ ، ثِيَابٌ عَمِلَتْ فِيهَا الْمَصَانِعُ ، وَالْقُلُوبُ ، فَلَا يَتَمُّ جَمَالُهَا إِلَّا بِأَنْ يَرَاهَا الْأَبُ ، وَالْأُمُّ عَلَى أَطْفَالِهِمَا .

ثِيَابٌ جَدِيدَةٌ يَلْبَسُونَهَا ، فَيَكُونُونَ هُمْ أَنْفُسُهُمْ ثَوْباً جَدِيداً عَلَى الدُّنْيَا .

\* \* \*

هؤلاء السَّحَرَةُ الصَّغَارُ الَّذِينَ يُخْرِجُونَ أَنْفُسَهُمْ مَعْنَى الْكَثْرِ الثَّمِينِ مِنْ قَرَشِينَ . . .

وَيَسْحَرُونَ الْعِيدَ ، فَإِذَا هُوَ يَوْمٌ صَغِيرٌ مِثْلَهُمْ ، جَاءَ يَدْعُوهُمْ إِلَى اللَّعِبِ .  
وَيَنْتَبَهُونَ فِي هَذَا الْيَوْمِ مَعَ الْفَجْرِ ، فَيَبْقَى الْفَجْرُ عَلَى قُلُوبِهِمْ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ .

وَيُلْقُونَ أَنْفُسَهُمْ عَلَى الْعَالَمِ الْمَنْظُورِ ، فَيَبْنُونَ كُلَّ شَيْءٍ عَلَى أَحَدِ الْمَعْنِينِ

(١) « النَّضْرَةُ » : نَضْرُ الْوَجْهِ : حَسَنٌ ، وَكَانَ ذَارُونِقُ ، وَبِهَجَّةٍ ، وَطَرَاوَةٌ .

(٢) « الْغَضَّةُ » : الطَّرِيَّةُ .

(٣) « قَوْسُ قُزَحٍ » : قَوْسٌ يَنْشَأُ فِي السَّمَاءِ ، وَيَكُونُ فِي نَاحِيَةِ الْأَفْقِ الْمُقَابِلَةِ لِلشَّمْسِ ، وَتُرَى فِيهِ أَلْوَانُ الطَّيْفِ .

الثابتين في نفس الطفل : الحب الخالص ، واللَّهُو الخالص .  
ويبتعدون بطبيعتهم عن أكاذيب الحياة ، فيكون هذا بعينه هو قربهم من  
حقيقتها السَّعيدة .

\* \* \*

هؤلاء الأطفال الذين هم السُّهولة قبل أن تتعقَّد .  
والَّذين يَرَوْنَ العالَمَ في أوَّل ما ينمو الخيال ، ويتجاوز ، ويمتدُّ .  
يفتِّشون الأقدارَ من ظاهرها ، ولا يستبطنون ؛ كيلا يتألَّموا بلا طائل .  
ويأخذون من الأشياء لأنفسهم ؛ فيفرحون بها ، ولا يأخذون من أنفسهم  
للأشياء ؛ كيلا يُوجدوا لها الهمَّ .

\* \* \*

قانعون ، يكتفون بالثمرة ، ولا يحاولون اقتلاع الشَّجرة التي تحملها .  
ويعرفون كُنْهَ الحقيقة ، وهي : أنَّ العِبْرَةَ بروح النِّعمة ، لا بمقدارها .  
فيجدون من الفرح في تغيير ثوبٍ للجسم ، أكثر ممَّا يجده القائد الفاتح في  
تغيير ثوبٍ للملكة .

\* \* \*

هؤلاء الحكماء ؛ الَّذِينَ يُشْبِه كُلُّ مِنْهُم آدَمَ أوَّلَ مَجِيئِهِ إلى الدُّنيا .  
حين لم تكن بين الأرض والسَّمَاءِ خَلِيقَةٌ ثالثةٌ معقَّدةٌ من صُنْعِ الإنسان  
المتحضَّر .  
حِكْمَتُهُم العُلْيَا : أنَّ الفِكرَ السَّامِيَّ هو جعل الشُّرور فِكرًا ، وإظهاره في  
العمل .

وَشِغْرُهُم البَدِيع : أنَّ الجمالَ ، والحبَّ ليسا في شيءٍ إلا في تجميل النَّفس ،  
وإظهارها عاشقةً للفرح .

\* \* \*

هؤلاء الفلاسفة الَّذِينَ تقوم فلسفتهم على قاعدةٍ عمليَّةٍ ، وهي : أنَّ الأشياء  
الكثيرة لا تكثر في النَّفس المِطمئنة .



وبذلك تعيش النَّفس هادئةً مستريحةً كأنَّ ليس في الدُّنيا إلا أشياءها المُيسِّرة .  
أمَّا النفوسُ المضطربة بأطماعها ، وشهواتها ؛ فهي الَّتِي تُبتلى بهموم الكثرة  
الخياليَّة .

ومثلها في الهمِّ مثل طفيليٍّ مغفَّل يحزنُ ؛ لأنَّه لا يأكل في بطنين .

\* \* \*

وإذا لم تكثُر الأشياءُ الكثيرة في النَّفس ؛ كثرت السَّعادة ولو من قِلَّة .  
فالطُّفلُ يقلِّب عينيه في نساءٍ كثيراتٍ ، ولكنَّ أمَّه هي أجملُهُنَّ ؛ وإن كانت  
شوهاء<sup>(١)</sup> ، فأُمَّه وحدها هي أمُّ قلبه ، ثمَّ لا معنى للكثرة في هذا القلب .  
هذا هو السِّرُّ ، خذوه أيها الحكماء ! عن الطُّفل الصَّغير !

\* \* \*

وتأملتُ الأطفالَ ؛ وأثرُ العيدِ على نفوسهم الَّتِي وَسَّعت من البشاشة فوق  
ملئها ؛ فإذا لسانُ حالهم يقولُ للكبار : أَيْتَها البهائم ، اخلعي أرسانك<sup>(٢)</sup> ولو يوماً !  
أيُّها الناس ! انطلقوا في الدُّنيا انطلق الأطفالُ يوجدون حقيقتهم البريئة  
الضَّاحكة .

لا كما تصنعون ؛ إذ تنطلقون انطلاقَ الوحش يوجِد حقيقته المفترسة .  
أحرارٌ حرِّيَّة نشاط الكون ، ينبعث كالنفوِّضى ، ولكن في أدقِّ النَّواميس .  
يُثيرون السَّخَط بالضَّجيج ، والحركة ، فيكونون مع النَّاس على خلافٍ ؛ لأنَّهم  
على وفاقٍ مع الطبيعة .

وتحتدم بينهمُ المعارك ، ولكن لا تتحطَّم فيها إلا اللَّعْبُ . . .  
أمَّا الكبارُ ؛ فيصنعون المِدفعَ الضَّخَمَ من الحديد ، للجسم اللين من العَظْم !  
أَيْتَها البهائم ، اخلعي أرسانك ولو يوماً . . .

\* \* \*

(١) « شوهاء » : قبيحة .

(٢) « أرسانك » : جمع رَسَن ، وهو الجبلُ تُقاد به الدابة .

لا يفرح أطفال الدّار كفرحهم بطفلٍ يولد ، فهم يستقبلونه ، كأنّه محتاجٌ إلى عقولهم الصّغيرة .

ويملؤهم الشّعورُ بالفرح الحقيقيّ الكامِن في سرِّ الخلق ؛ لقربهم من هذا السّرّ ، وكذلك تحمل السّنة ، ثمّ تلد للأطفال يومَ العيد ؛ فيستقبلونه كأنّه محتاجٌ إلى لهُوهم الطّبيعيّ .

ويملؤهم الشّعور بالفرح الحقيقيّ الكامِن في سرِّ العالم ، لقربهم من هذا السّرّ .

\* \* \*

فيا أسفا علينا نحن الكبار ! ما أبعدنا عن سرِّ الخلق بآثام العمر !  
وما أبعدنا عن سرِّ العالم ، بهذه الشّهوات الكافرة ؛ الّتي لا تؤمن إلا بالمادّة !  
يا أسفا علينا نحن الكبار ! ما أبعدنا عن حقيقة الفرح !  
تكاد آثامنا والله ! تجعلُ لنا في كل فرحة خَجَلَةً ..

\* \* \*

أَيَّتْهَا الرِّياض المنوَّرةُ بأزهارها !  
أَيَّتْهَا الطُّيورُ المغرَّدةُ بالحنانها !  
أَيَّتْهَا الأشجارُ المصفّقةُ بأغصانها !  
أَيَّتْهَا النُّجوم المتلألئة بالنُّور الدّائم !  
أنتِ شَتَّى ، ولكنّك جميعاً في هؤلاء الأطفالِ يومَ العيد !

\* \* \*